

LBRIS | We know
books

Adi G. Secară

HORODOK

E I K O N

București, 2022

(aurul ultim al stelelor năruite)	5
1. [În marș de cuvinte-oase]	7
2. [degetul mic care nu este cel mai mic]	8
3. [dacă Dumnezeu există/ atunci am cam]	9
4. [la orele 22.05, un bărbat frumos și bun va lua ceva ploaie]	10
5. [unii au început să dea nume de poeți]	11
6. [ca un bărbat și o femeie să fie mântuitori]	12
7. [nimeni nu le-a ascultat]	13
8. [un ford rablagit s-a ridicat în două roți și a arătat spre nord]	14
9. [doar nu mai există normalitate]	15
10. [spartanii își aruncau iubirile născute cu sechele]	16
11. [Horodok de asfalt, gură de beton]	17
12. [„înger-șotron” by adi g. secară-halil]	18
13. [Dați-mi dorințele voastre!]	19
14. [kafka în ochiul meu]	20
19:19 [kafka îl provoacă la duel pe urmuz sau invers]	21
16. [tatuaj]	22
17. [năruiesc mă surp mă]	23
18. [din cerneala ultimei spaime care te mai face]	24
19. [războinic rănit, slăbit, îngenuncheat]	25
20. [ok]	26
21. [recunoscând Poezia]	28
22. [whispers]	29
23. [spartan]	30
24. [termopille]	31

25. [voi fi altul]	32
26. [leonidas forever]	37
27. [cuvintele au din ce în ce mai puțină]	38
28. [dar nu și-o mai trimite]	40
29. [la mormântul tatălu]	41
30. [recapitulând momentul îndrăgostirii de tine]	43
31. [cum visează brațele]	45
32. [și gândul prozaic]	46
33. [rupi kaur]	50
34. [să rămânem cu hora acestor zeițe]	52
35. [și cuvântul se făcu mai mult decât trup]	53
36. [Iar în „orașul fetelor cuminți”]	55
37. [dar poate nu e vorba decât de dorința]	56
38. [„Când Orfeu își atinge-argintiu lira]	57
39. [gândind iubirea]	59
40. [cartea a murit]	60
Poem despre false ruine și oameni adevărați.....	62
Pseudo-postfață	65

În marș de cuvinte-oase
înalți pulberea unei iubiri-plămân

ești singur cu moartea-păun

te omenește ca pe un cal fără oase
ai mai rămas doar tu
și mormântul tău
cât un pumn de cenușă

coada păunului negru
înflorită deasupra țestei de chel

ar vrea să galopați peste acest pustiu
unde ai obosit să administrezi armata eurilor
ea deasupra, tu sub umbra ei
hoardă înmulțindu-se, urmărind stele căzătoare

pentru un regat năruit
Dumnezeu este într-un singur plămân
sare într-un singur picior
unde patru degete caută un profet

2. degetul mic care nu este cel mai mic/
 nu are melancolie/ făptura lui crede în sabotul-animal/
 acolo se adăpostește/ face focul-cuvânt/
 rânjește a mântuire/ își taie unghia cu un
 forfecel de coral/ seamănă unghia/

dacă va ploua/ va crește un semizeu/ care mă va visa/
 scriind
 un manuscris care va începe așa

dacă Dumnezeu există/ atunci am cam

am vrut să scriu am bel.....o
dar nu sună decât vulgar
precum o balegă căzând
dintr-o vacă sfântă
pornită în pelerinaj
prin india unei femei frumoase
care a visat că va naște un mântuitor
într-un pustiu
unde o armată uriașă se urmărește
de la începuturile istoriei
până mâine

4. la orele 22.05, un bărbat frumos și bun va lua
 ceva ploaie/ ceva lună/ gheață/ rădăcini de cucută/
 va ridica un tramvai silențios pe un pedestal/ în fața
 unui templu al călătoriilor zilnice/ în orașul meu
 un tramvai a născut un alt tramvai/ care trebuia
 să fie mântuitorul tuturor tramvaielor cu aburi

oamenii au întrebat cine este tatăl tramvaiului mic și de o
 culoare cum nu s-a mai scris/ care zdrăngănea ca sirena
 unei mașini de poliție în pandemie/ adică în călduri
 aflând că o să fie casată mult mai devreme decât celelalte
 mașini

asta înseamnă să fii mafiot cu acte în regulă/ unele
 tramvaie sunt mai tramvaie decât alte tramvaie/ să aibă
 aureole de șine

unii au început să dea nume de poeți
au hotărât să ridice fix
în mijlocul pustiului/ din oraș
un lagăr pentru poeți nevaccinați:
și era lună plină, era frumos afară și înăuntru
și poemul a strigat după leo, andrei, marius, octav, iulian
întâiul și iulian al doilea, tudor, mirel, cristian, laurențiu,
cezar, vioarel și a zis

nu mai există ceasuri pe lumea aceasta
dar zeul ceasurilor a spus să vă duceți
unde se duc toate ceasurile când se duc
și să aduceți unul cu mir, tămâie, nectar și ce-o mai trebui

mironosițele și toate celelalte femei s-au supărat
că nu au fost și ele
măcar 12 strigate

în al XII-lea ceas

și s-au rugat

6. ca un bărbat și o femeie să fie mântuitori

nimeni nu le-a ascultat/ încă/ dar se pregăteau nașteri
multe/ și mulți au spus că nu mai vor răstigniri/
violență/ și câțiva au avut viziunea muntelui athos/
alții ruinele unei cetăți/ sparta au spus că este/
tramvaiul cel nou doar a zdrăngănit: unde este logica